

„Get A Leg Up“

Une pièce de Clint Lutes
(USA, Allemagne)

Chorégraphie: Clint Lutes
Danseurs: Bérengère Valour,
Clint Lutes

Soutenu par Festspielhaus St.
Pölten / Joachim Schloemer,
Association Mâ Lyon, Eliashof
Berlin and UferHallen AG Berlin.

Vidéo en ligne :

<http://www.youtube.com/watch?v=pr1mvZxbFqg>

**Contact Relation Presse,
Organisation:**
Doreen Markert
doreen_markert@yahoo.de
0049-177 48 03 48 3



Au sujet de la pièce

Une voyante, prête à tout pour accroître sa popularité, se voit réussir en s'associant à la puissance d'un prince. Un plan est édifié, un complot organisé. L'esprit du mal attise le feu. Au final, tout le monde perd jusqu'à l'esprit philanthropique, pourtant point de départ de la véritable tragédie.

En s'inspirant d'un fait réel, Clint Lutes et Bérengère Valour imaginent un scénario fictif intrigant où s'entremêlent cupidité, charité, trahison et mort. Les faits se passent à Paris, à l'aube du XXème siècle. Un gala de bienfaisance tourne au drame quand un incendie ravage le Bazar de la Charité où se tiennent les festivités.

Les personnages sont à la fois rêveurs et arrogants, calculateurs et magnifiques, tragiques et calmes.

Première Mondiale:

26 septembre 2009
Joachim Schloemers's Opening
Festspielhauses St. Pölten (Austria).

Première Allemande:

20 Octobre 2009 | 20H
17. Internationales Tanzfestival
Freiburg, E-WERK

Prochaines Dates:

7-10 janvier 2010 - Dock11 Berlin

Biographies

Clint Lutes (USA, Allemagne) étudie le Théâtre Musical à SUNY New Paltz, puis complète sa formation au département Danse de l'université "Tisch School of the Arts" à New York . Il a travaillé entre autres avec Joy Kellman, Maya Lipsker, Melanie Lane, Johannes Wieland, Ann Carlson, Eun Me Ahn, Brian Brooks Moving Company et Christoph Winkler.

Ses propres chorégraphies ont été présentées au festival MoDaFe en 2004, au Rohkunstbau Festival, lors de Tanz im August à Berlin, au théâtre de Freiburg et sur la scène nationale d' Heidelberg , tout comme dans différents théâtre à New York et à Berlin. En 2005 Clint, il reçoit une aide du Senat Berlinoise en charge des Science, de la Recherche et de la Culture pour son solo "Santa Maria Effekt " et en 2006 une bourse pour participer au pogramme danceWEB lors du festival ImpulsTanz in Vienna.

En 2007 il crée "PULP" pour la compagnie Vis Motrix à Thessalonique, Grèce et "Some Give and Take With Anticipation" pour PVC Company à Freiburg/Heidelberg, Allemagne. En 2008 "Demise"with posttheater à Berlin et "Even Christmas Can't Save You Now "avec PVC à nouveau.

Clint vit à Berlin depuis 2002, il danse, chorégraphie et enseigne unpeu partout dans le monde .Il est également le directeur artistique du festival LUCKY TRIMMER Tanz Performance Serie à Berlin

Contact:

clintmlutes@googlemail.com | 0049172 23 87 50 5
<http://deathbyglitter.wordpress.com>
<http://www.luckytrimmer.de>

Béregère Valour (France, Allemagne) étudie la danse contemporaine au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon CNSMD) avec Anne Martin de 2003 à 2007. Au cours de ses études elle travaille entre autres avec Catherine Diverres, Yval Pick, Malou Airaudoand, Rita Quaglia.

Béregère est une des membres fondateurs de l'Association Mâ (Lyon/France) et fait partie du collectif "BWE " basé à Helsinki. Avec Valerio Murat et Riikka Kosola, elle a crée et joué une performance pluridisciplinaire et interactive intitulée "les machines spirituelles".

Béregère travaille régulièrement pour les metteurs en scène Jérôme Deschamps and Macha Makeief (Paris), ainsi que pour Sophie Tabakov(Lyon), Dominique Touzé (Clermont-Ferrand), TanzOrtNord (Lübeck) and Clint Lutes (Berlin). En mai 2009, elle chorégraphie un duo intitulé ".-.." avec Joris Ruhl (clarinette) pour l'exposition d'art contemporain "La force de l'Art02" (Grand Palais, Paris).

Béregère fait partie du programme Enfance Art et Langage à Lyon et depuis février 2008, entretient une étroite collaboration avec le Centre Culturel Français du Caire en Egypte.(Workshop pour adolescents et jeunes adultes)

Parallèlement Béregère poursuit actuellement la formation Master "Théorie et pratique des Arts" à l'Université Sophia Antipolis à Nice, France.

Contact:

berengerevalour@googlemail.com|
0049174 48 21 326 / 0033673442111